MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO:

1.1 Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto	
	" PROGETTO TEATRO IN INGLESE "

1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	**Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato**	**Metti una crocetta nell'ambito**
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	**VOCI DI DESTINAZIONE** **AMBITI DI RIFERIMENTO**	**TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO**	**X**
P 1 **AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE**	**1.MULTIMEDIALITA'**		
	2.LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2 **AMBITO UMANISTICO e SOCIALE**	**1. LINGUE STRANIERE**	ANIMALS' FABLE	X
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'		 X X X
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		
	4. SPORT A SCUOLA		
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO		 X X X
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 **ORIENTAMENTO**	**1. ORIENTAMENTO** DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto
ALDINI VITTORINA, CASELLA ANTONELLA

1.4 Finalità

Indicare i bisogni che inducono alla realizzazione del presente progetto
IL PROGETTO VUOLE SVILUPPARE LE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE UTILIZZANDO LA PROGETTAZIONE E LA RAPPRESENTAZIONE DI UN BREVE SPETTACOLO TEATRALE IN INGLESE. LA CREAZIONE DI UNA FAVOLA CON LA SUA MORALE FAVORISCE LA COLLABORAZIONE E LA CORRETTA INTERAZIONE FRA I BAMBINI POTENZIANDO GLI ASPETTI SIA DI CITTADINANZA, SIA DI AFFETTIVITÀ CHE DI SOLIDARIETÀ.

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate
OBIETTIVI FORMATIVI: Dare ai partecipanti un senso di sicurezza emotiva attraverso l'apprendimento delle basi dell'arte della recitazione seguendo la sceneggiatura da loro creata, acquisendo una maggiore sicurezza nell'esprimersi in una lingua straniera. DESTINATARI: 15 BAMBINI DELLE CLASSI QUARTA E QUINTA. METODOLOGIE UTILIZZATE: ● Brainstorming per la creazione del copione. ● Realizzazione delle maschere utilizzando diverse tecniche artistiche. ● Esercitazioni laboratoriali vertenti sull'utilizzo della lingua straniera in modo corretto ed efficace.

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili
● Raggiungimento di una maggiore sicurezza linguistica e recitativa. ● Superamento di alcuni blocchi emotivi che limitano l'espressione linguistica e corporea spontanea. ● Maggiore apertura alla collaborazione e cooperazione all'interno del gruppo.

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto
I laboratori esplorano l'arte della recitazione in inglese attraverso esercizi (individuali, di gruppo e in coppia)che sviluppano i tre strumenti dell'attore: corpo, voce, "anima".

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua, evidenziando le attività da svolgere fra settembre/dicembre separatamente da quelle da svolgere fra gennaio/giugno
I dieci laboratori partiranno a gennaio a cadenza settimanale: il giovedì dalle 16.30 alle 18.00

1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

1.9 Risorse umane

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati
• DOCUMENTAZIONE: momento finale: spettacolo registrato e caricato su classroom per i genitori dei bambini partecipanti. • VALUTAZIONE: del livello di gradimento dimostrato dai bambini, della partecipazione e della collaborazione fra i partecipanti.

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio	**Spesa a carico dell'Istituto** **Indicare fonte di finanziamento**	**Spesa a carico delle famiglie**	**Spesa totale**
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali – ad esempio – cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali – ad esempio – abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) **da autorizzare**	15 ore per docente		
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA da autorizzare			

Totale beni e servizi per il progetto			

Cremona, lì 14/10/2021 **Il Responsabile del Progetto**