



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO:

1.1 Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto	
	"PROGETTO OPERA DOMANI"

1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato	Metti una crocetta nell'ambito
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	VOCI DI DESTINAZIONE AMBITI DI RIFERIMENTO	TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO	X
P 1 AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE	1. MULTIMEDIALITA' 2. LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2 AMBITO UMANISTICO e SOCIALE	1. LINGUE STRANIERE		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'		
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		
	4. SPORT A SCUOLA		
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO	OPERA DOMANI	X
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 ORIENTAMENTO	1. ORIENTAMENTO DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto

Biazzi Marelsa, Achille Giuliana

1.4 Finalità

Indicare i bisogni che inducono alla realizzazione del presente progetto

Avvicinare gli alunni all'opera lirica

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate

- Avvicinarsi alla conoscenza del melodramma, come spettacolo in cui convivono arti differenti (canto, recitazione, esecuzione musicale/orchestrale, scenografia, danza).
- Approcciarsi al particolare linguaggio operistico, cogliendo le differenze fra recitativo e canto.
- Cantare alcune semplici arie dell'Opera, selezionate per altezza ed intonazione adatta ai bambini.

Destinatari: alunni delle classi 5A e 5B del plesso

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili

- Impegnare gli alunni nella partecipazione attiva alla realizzazione di uno spettacolo di teatro musicale.
- Suscitare negli alunni un interesse per l'opera lirica: elevare la loro disponibilità ad ascoltarla. far acquisire la capacità di capirne le caratteristiche e le particolari convenzioni.
- Offrire spunti di riflessione sulla musica e sulla fiaba "Cenerentola".

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto

Gli alunni lavorano all'interno della classe, durante le ore curricolari di musica e non solo, con attività per conoscere l'Opera, la trama, i personaggi e le arie che canteranno nel corso dello spettacolo. Il percorso non si esaurisce nella sola sfera musicale, ma coinvolge in maniera trasversale altre discipline per affrontare con attività di arricchimento multidisciplinare l'ambizioso progetto di avvicinare i bambini al mondo del Melodramma, rendendoli protagonisti attivi a Teatro. La caratteristica principale di "Opera Domani" è infatti la partecipazione dei bambini e dei ragazzi, che intervengono cantando dalla platea alcune pagine dall'opera, eseguendo semplici movimenti e portando a teatro piccoli oggetti realizzati in classe nei mesi precedenti.

Le attività che li coinvolgeranno sono:

1. Ascolto e presentazione dell'opera.
2. Analisi e conoscenza dei personaggi.
3. Studio delle arie che gli alunni dovranno interpretare a teatro.
4. Creazione di semplici manufatti da portare a teatro.
5. Partecipazione allo spettacolo interattivo al Teatro Ponchielli

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua, evidenziando le attività da svolgere fra settembre/dicembre separatamente da quelle da svolgere fra gennaio/giugno

I docenti delle classi interessate seguiranno un corso di formazione obbligatorio per poter partecipare al progetto. La prima data del corso sarà il 17 gennaio 2022. A partire da quella data sarà loro fornito il materiale per l'ascolto in classe dei brani dell'opera e i libretti da dare agli alunni per seguire il percorso. Da gennaio a aprile gli alunni seguiranno il percorso proposto con ascolti, attività e canti fino alla data della recita, ancora non comunicata ufficialmente.

1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

I docenti di Musica delle classi seguiranno presso il Teatro Ponchielli un corso di formazione promosso da As.Li.Co. per proporre agli alunni le attività didattiche legate alla conoscenza dell'Opera Lirica. Sono forniti da As LiCo i libretti per gli alunni con gli spartiti semplificati delle arie da imparare e spunti per attività, i CD audio per gli insegnanti con tutte le arie da imparare per lo spettacolo, le basi musicale e l'audiolibretto.

1.9 Risorse umane

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Tutti i docenti delle classi 5A e 5B del plesso Realdo Colombo

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati

La valutazione verterà sulla partecipazione e l'interesse dimostrato dagli alunni nonché sulle competenze in ambito musicale così come previsto dalla disciplina stessa.

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio	Spesa a carico dell'Istituto <u>Indicare fonte di finanziamento</u>	Spesa a carico delle famiglie	Spesa totale
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali - ad esempio - cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali - ad esempio - abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)		12€	
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) <u>da autorizzare</u>			
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA <u>da autorizzare</u>			
Totale beni e servizi per il progetto		12€	