MINISTERO DELL' ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO:

1.1 Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto	
	" PROGETTO I 5 CERCHI – le 5 virtù della scherma "

1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	**Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato**	**Metti una crocetta nell'ambito**
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	**VOCI DI DESTINAZIONE** **AMBITI DI RIFERIMENTO**	**TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO**	**X**
P 1 **AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE**	**1.MULTIMEDIALITA'**		
	2.LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2 **AMBITO UMANISTICO e SOCIALE**	**1. LINGUE STRANIERE**		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'		 X X X
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		
	4. SPORT A SCUOLA		X
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO		
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 **ORIENTAMENTO**	**1. ORIENTAMENTO** DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto
CASELLA ANTONELLA

1.4 Finalità

Indicare i bisogni che inducono alla realizzazione del presente progetto
- sperimentare e memorizzare un vasto numero di esperienze **- focalizzare l'attenzione** **- portare a termine i compiti motori prefissati** **- costruire sempre nuovi schemi motori** **- consapevolezza del proprio corpo attraverso una corrispondente consapevolezza del mondo e viceversa (percezione e motricità)** **- affinare le capacità percettive**

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate
- sperimentare e memorizzare un vasto numero di esperienze - sviluppare i meccanismi percettivo-cinetici - focalizzare e stabilizzare l'attenzione - portare a termine i compiti motori prefissati - costruire sempre nuovi schemi motori - acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo tramite l'interazione con l'ambiente circostante - affinare le capacità percettive - affinare la condivisione affettiva * *Il riferimento ai colori e alle emozioni, offre al bambino dei momenti di condivisione affettiva. Non ci sono delle vere e proprie spiegazioni, ma si instaura una sorta di empatia, di contatto profondo, che porteranno il bambino a pensare e riflettere autonomamente. - esprimere e rielaborare sensazioni ed emozioni* * le emozioni messe in campo durante le lezioni aiuteranno ad avere aspettative e speranze, a pensare che ci sono modi e strategie per affrontare un avversario (in alcuni casi se stessi), per migliorare la propria condizione, per superare gli ostacoli, nella vita così come nello sport. **Obiettivi didattici:** <u>Sviluppo delle capacità coordinative generali</u> - La capacità di apprendimento motorio - La capacità di controllo motorio - La capacità di adattamento e di trasformazione motoria <u>Sviluppo delle capacità coordinative speciali</u> - La capacità di equilibrio - La capacità di combinazione motoria - La capacità di orientamento - La capacità di differenziazione spazio temporale - La capacità di differenziazione dinamica - La capacità di anticipazione motoria - La fantasia motoria <u>Sviluppo delle capacità condizionali</u> - La rapidità - La forza - La resistenza <u>Sviluppo della sensorialità</u> - Acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo tramite l'interazione con l'ambiente circostante - Affinare le capacità percettive

- Sapere riconoscere le capacità percettive - affinare le capacità percettive - affinare la condivisione affettiva - esprimere e rielaborare sensazioni ed emozioni

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili
Risultati attesi: **- acquisizione di una corretta cultura motoria sportiva** **- scoperta delle attitudini motorie personali, maturando la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità** **- sviluppo della capacità di autocontrollo e ideomotoria** **- miglioramento significativo del focus "attentivo"** **- gestione e controllo delle emozioni** **- consapevolezza nell'affrontare le situazioni per obiettivi** **- analizzare e valutare le esperienze motorie e significative compiute (feedback motorio)** **- sviluppo della capacità di confronto (con sé e con gli altri compagni)** **- acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo tramite l'interazione con l'ambiente circostante** **- affinare le capacità percettive** **- esprimere sensazioni ed emozioni**

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto
Il Progetto: "I 5 CERCHI – le 5 virtù della scherma" si presenta come un percorso didattico completo, in grado di coniugare la riscoperta dei valori educativi legati alfabetizzazione motoria proposta esclusivamente in forma ludica e alla scoperta del valore simbolico dei 5 cerchi olimpici e delle virtù tipiche del mondo sportivo e della scherma. Il progetto perciò, si troverà suddiviso in due sezioni strettamente correlate tra loro: 1) alfabetizzazione motoria in forma ludica, propedeutica alla scherma, e non solo 2) alfabetizzazione motoria in forma ludica, alla scoperta dei 5 valori della scherma, sperimentati tramite l'attività gioco – sport* *Attraverso principi base di cromoterapia verranno spiegati i 5 cerchi olimpici e i loro colori – Scopriamo insieme le proprietà e gli effetti dei colori sulle emozioni!

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua, evidenziando le attività da svolgere fra settembre/dicembre separatamente da quelle da svolgere fra gennaio/giugno
Il progetto è rivolto a tutte le nove classi della scuola primaria Amati e parttirà presumibilmente in Novembre con cadenza settimanale per 6 incontri di 1 ora per classe.

1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni
Accademia Scherma Cremona

1.9 Risorse umane

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
Istruttori di scherma e preparatori atletici di scherma (prof. Rebecca Spinello), i docenti di ed. fisica della scuola primaria AMATI

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati
Modalità e parametri di misurazione: ci si atterrà al semplice indice di gradimento dei bambini e degli Insegnanti.

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio	**Spesa a carico dell'Istituto** **Indicare fonte di finanziamento**	**Spesa a carico delle famiglie**	**Spesa totale**
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali – ad esempio – cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali – ad esempio – abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) **da autorizzare**			
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA da autorizzare			

Totale beni e servizi per il progetto			

Cremona, lì / /

Il Responsabile del Progetto

_____