



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona - Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO:

1.1 Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto	
	" PROGETTO Laboratorio di movimento espressivo "

1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato	Metti una crocetta nell'ambito
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	VOCI DI DESTINAZIONE AMBITI DI RIFERIMENTO	TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO	X
P 1 AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE	1. MULTIMEDIALITA' 2. LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2 AMBITO UMANISTICO e SOCIALE	1. LINGUE STRANIERE		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'	MOVIMENTO ESPRESSIVO	
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE	MOVIMENTO ESPRESSIVO	
	4. SPORT A SCUOLA		
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO	MOVIMENTO ESPRESSIVO	
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 ORIENTAMENTO	1. ORIENTAMENTO DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto

Del Giudice Rosalia

1.4 Finalità

Indicare i bisogni che inducono alla realizzazione del presente progetto

Avvicinare i bambini al mondo della musica-movimento attraverso l'armonia del suono abbinata a quella del corpo

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate

Stimolare la percezione e la consapevolezza corporea, esplorare e ampliare le possibilità motorie e lo schema corporeo; avvicinare i bambini all'esperienza dell'adattamento al ritmo; incoraggiare l'espressione di sé favorendo la possibilità di espressione di aree emotive e favorire una maggiore conoscenza delle proprie risorse creative ed espressive; stimolare lo scambio creativo non-verbale con gli altri bambini; sviluppare la capacità di ascolto e osservazione, lavorare sull'integrazione, l'inclusione e la conoscenza dell'altro, diverso da sé, favorire momenti di rilassamento e esperienze di attenzione e autocontrollo.

Destinatari

gli alunni della classe 3^B

Metodologie

laboratori di danza e musica che proporranno esperienze di espressione corporea e ritmico-musicali

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili

- Maggior capacità di esprimere fluidamente il proprio sé attraverso l'utilizzo di canali alternativi alla parola
- Miglioramento della capacità di relazionare con il gruppo classe, eliminando dinamiche di competizione

Avvicinamento alla conoscenza della danza e della musica come veicoli di espressione dei propri stati d'animo

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto

Parti del corpo

Forme

Direzioni

Tempo

Peso

Flusso del movimento

Utilizzo dello spazio

Adattamento al ritmo

Coreografie

Giochi creativi che prevedono l'uso della voce

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua

Si ipotizzano 8 incontri di 1 ora e mezza, settimanale.

Per motivi organizzativi viene data disponibilità solo in terza fascia(pomeriggio)

Periodo di attuazione da novembre

1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Marcella Bonelli: psicologa, danzamentoterapeuta APID**Marcellabonelli.lavoro@gmail.com****1.9 Risorse umane**

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Maestra Del Giudice Rosalia

Danzaterapeuta Bonelli Marcella

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati

La valutazione del percorso verrà effettuata durante le attività previste, in base alle risposte date da ogni singolo alunno. Si ipotizza anche un momento di restituzione finale degli esperti alle insegnanti

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio Si comunica che per la classe 3^B, dove è inserita la figlia della conduttrice, il laboratorio sarà condotto a titolo gratuito	Spesa a carico dell'Istituto <u>Indicare fonte di finanziamento</u>	Spesa a carico delle famiglie	Spesa totale
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali - ad esempio - cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali - ad esempio - abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali,			

stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) <u>da autorizzare</u>			
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA <u>da autorizzare</u>			

Totale beni e servizi per il progetto			
--	--	--	--

Cremona, lì / /

Il Responsabile del Progetto

Rosalia Del Giudice