



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO:

1.1 Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto	
	" PROGETTO Arte e patrimonio culturale. Strumenti e occasioni per lo sviluppo dei saperi disciplinari e delle competenze di cittadinanza attiva "

	AMBITI di riferimento	Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato	Metti una crocetta nell'ambito
--	------------------------------	---	---------------------------------------

1.2 Individuazione dell'ambito

MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	VOCI DI DESTINAZIONE AMBITI DI RIFERIMENTO	TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO	X
P 1 AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE	1. MULTIMEDIALITA' 2. LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2 AMBITO UMANISTICO e SOCIALE	1. LINGUE STRANIERE		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'	ARTE E PATRIMONIO CULTURALE	X
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		
	4. SPORT A SCUOLA		
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO	ARTE E PATRIMONIO CULTURALE	X
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 ORIENTAMENTO	1. ORIENTAMENTO DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto
Per la classe 5 ^A : BIAZZI MARELSA Per le classi 1 ^A e 1 ^B : CAPALBO ASSUNTA

1.4 Finalità

Indicare i bisogni che inducono alla realizzazione del presente progetto
<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere una didattica esperienziale, interattiva, che parta dal “concreto”. - ESPRIMERSI E COMUNICARE. - Osservare E LEGGERE LE IMMAGINI. - Tradurre il patrimonio culturale in una risorsa per l'apprendimento e per lo sviluppo dei saperi disciplinari. - Promuovere competenze di cittadinanza democratica. - Richiamo al dettato costituzionale (art.9) e alle Raccomandazioni del Consiglio d'Europa, all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Assemblea Generale dell'ONU) obiettivo n. 4 “Istruzione di qualità”

- Richiamo alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 relativamente alla promozione di attività volte all'identificazione di diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del paese; la promozione di comportamenti orientati ad una cittadinanza consapevole
- Tradurre il patrimonio culturale in una risorsa per l'apprendimento e per lo sviluppo dei saperi disciplinari.
- Promuovere competenze di cittadinanza democratica.
Promuovere una didattica esperienziale, interattiva, che parta dal "concreto".
- Richiamo al dettato costituzionale (art.9) e alle Raccomandazioni del Consiglio d'Europa, all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (Assemblea Generale dell'ONU) obiettivo n. 4 "Istruzione di qualità"
- Richiamo alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 relativamente alla promozione di attività volte all'identificazione di diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del paese; la promozione di comportamenti orientati ad una cittadinanza consapevole

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate

Obiettivi Pensare l'educazione al patrimonio come punto forte della formazione al fine di:

- Promuovere la conoscenza del "patrimonio di prossimità" e dello spazio di vita dei bambini/ragazzi
- Sviluppare una sensibilità verso i beni culturali del territorio in riferimento a: apprezzamento estetico, conoscenza, avvicinamento responsabile, interpretazione personale
- Educare al rispetto dei beni, all'adozione di comportamenti responsabili, all'assunzione di atteggiamenti virtuosi di cittadinanza attiva e democratica.

Destinatari:

- alunni di classe prime e quinta A

Metodologie :

- Apprendimento attivo
- Strategie laboratoriali
- Reggio Emilia Approach

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili

Integrare programmi e attività nell'ottica della trasversalità dei saperi.

Favorire l'acquisizione di una crescente consapevolezza sul valore del patrimonio culturale, sia esso il paesaggio, un museo, un libro piuttosto che creazione contemporanea.

Sollecitare e nutrire lo spirito critico e la sensibilità degli alunni.

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto

Individuazione di un punto d'interesse: un Bene culturale oggetto dell'attività. Si potrà fare

riferimento alle diverse tipologie:

.Patrimonio tangibile (Immobiliare-Mobiliare)

.Patrimonio intangibile (espressioni dell'arte)

.Patrimonio locale e di prossimità.

Si farà riferimento, in particolare alle testimonianze storico - artistiche presenti in Piazza Duomo (Cr): la cattedrale, il Torrazzo col Museo Verticale, l'Orologio Astronomico

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua, evidenziando le attività da svolgere fra settembre/dicembre separatamente da quelle da svolgere fra gennaio/giugno

Ottobre 2021 – maggio 2022

Settembre-dicembre: uscite sul territorio

Gennaio-maggio: elaborati didattici relativamente al percorso realizzato

Ottobre-maggio: incontri regolari di progettazione e analisi della documentazione prodotta

1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

- Pierina Giovanna Bertoglio Unimore-Fondazione Reggio Children (Dott.ssa Pierina Giovanna Bertoglio, responsabile della ricerca *"Arte e patrimonio culturale. Strumenti e occasioni per lo sviluppo dei saperi disciplinari e delle competenze di cittadinanza attiva"*, promotrice e coordinatrice del progetto)
- Ufficio Beni Culturali Diocesi di Cremona

1.9 Risorse umane

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

Dott.ssa Bertoglio Pierina Giovanna ,Capalbo Assunta – Nicoletto Claudia (docenti classe 1A) ,Moratti Katia -Bolis Floriana (docenti classe 1B) ,Biazzi Marelsa -Peruzzi Maria Pia – Marina Maffezzoni (docenti classe 5A) -Responsabili e collaboratori dell'Ufficio Beni Culturali Diocesi di Cremona

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati

Il protocollo di ricerca prevede l'utilizzo di:

- Strumento di progettazione
- Strumento di osservazione del prodotto e del processo

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio	Spesa a carico dell'Istituto <u>Indicare fonte di finanziamento</u>	Spesa a carico delle famiglie	Spesa totale
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali – ad esempio – cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali – ad esempio – abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) <u>da autorizzare</u>			
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA <u>da autorizzare</u>			
Totale beni e servizi per il progetto	/	/	/

Cremona, lì 11 / 10 / 2021

Il Responsabile del Progetto

Biazzi Marelsa