

#### MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE

Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835 e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

# Anno Scolastico 2019-2020

## SCHEDA PROGETTO

# **1.1** Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto

" PROGETTO IL GIARDINO DEI SUONI "

## 1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato	Metti una crocetta nell'ambito
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	VOCI DI DESTINAZIONE AMBITI DI RIFERIMENTO	TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO	х
P 1	1.MULTIMEDIALITA'		
AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE	2.LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2  AMBITO UMANISTICO e SOCIALE	1. LINGUE STRANIERE		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'		
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		
	4. SPORT A SCUOLA		
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO	IL GIARDINO DEI SUONI	X
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 ORIENTAMENTO	1. ORIENTAMENTO DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	IL GIARDINO DEI SUONI	x

## 1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto

#### PROF. CORRADO BRAGA

### 1.4 Finalità

Il progetto nasce dalla necessità di creare un percorso di continuità tra la scuola primaria e quella secondaria di primo grado in ambito musicale.

In particolar modo far conoscere agli alunni delle scuole primarie la realtà del corso ad indirizzo musicale presente nella Secondaria di Primo Grado Vida stimolando gli alunni delle classi quinte ad avvicinarsi alla pratica strumentale.

#### 1.5 Obiettivi

#### Obiettivi formativi:

 Conoscere gli Strumenti presenti nel Corso ad Indirizzo Musicale della Secondaria di primo Grado Vida

(per gli alunni della scuola primaria)

 Saper presentare il proprio strumento ad altre persone, saper eseguire brani di musica d'insieme in pubblico e saper rispondere a domande riguardanti la propria esperienza musicale (per gli alunni della scuola secondaria)

#### **Destinatari:**

- Alunni delle classi quinte delle Scuole Primarie Realdo Colombo, Amati, Manzoni e Stradivari
- Alunni del corso ad indirizzo Musicale della scuola secondaria

## Metodologie utilizzate:

 Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni del Corso Musicale nella presentazione degli strumenti e nelle esecuzioni di musica d'insieme

### 1.6 Risultati attesi

# (rispetto agli gli alunni della scuola primaria)

Stimolare la curiosità degli alunni delle scuole primarie verso la scoperta degli strumenti musicali. Favorire un possibile orientamento verso l'iscrizione al corso ad indirizzo musicale.

Creare un contatto diretto ed una comunicazione efficace con le maestre.

Riuscire ad incrementare il numero di iscritti al corso musicale.

# (per gli alunni del corso musicale)

Coinvolgere gli alunni del Corso ad indirizzo musicale attraverso una partecipazione attiva nella presentazione degli strumenti e nella relazione con gli alunni della Scuola Primaria, con conseguente crescita del proprio livello di soddisfazione e di autostima.

### 1.7 Contenuti

Presentazione degli strumenti musicali, esecuzione di brani di musica d'insieme, presentazione delle attività e dell'organizzazione del corso ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado "M.G.Vida", spazio per le domande degli alunni della Scuola Primaria rivolte agli alunni e al Docente del Corso Musicale.

#### 1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Il progetto prevede un ciclo di 4 incontri per ogni Scuola Primaria coinvolta.

In ognuno degli incontri verrà presentato uno strumento musicale (chitarra, violino e pianoforte), salvo il clarinetto e la tromba che verranno presentati insieme.

In ognuno degli incontri verrà ripetuta la presentazione per due volte (1 ora per la quinta A e 1 ora per la quinta B).

Il Docente di Strumento con un piccolo gruppo dei propri alunni si recherà a piedi presso le Scuole primarie coinvolte (Realdo Colombo, Manzoni e Stradivari).

Per quanto riguarda la Scuola Primaria Amati di Malagnino bisognerà valutare se svolgere gli incontri in presenza, o se realizzare un incontro a distanza (come per lo scorso anno scolastico) per evitare il problema del trasporto degli alunni da Cremona a Malagnino.

#### Articolazione dell'attività:

- 1. Il Docente di Strumento ed i propri alunni si presentano alla classe quinta della Scuola Primaria.
- 2. Gli alunni del corso Musicale descrivono il proprio strumento sottolineandone le principali caratteristiche.
- 3. Il Docente di strumento ed i propri alunni eseguono dal vivo alcuni brani o frammenti tratti da repertori musicali differenti, accompagnando la classe della scuola primaria in un breve percorso ascolto guidato
- 4. Gli alunni del corso musicale, guidati dal proprio Docente, coinvolgono gli alunni della Scuola primaria attraverso domande riguardanti la presentazione dello strumento ed i brani precedentemente eseguiti.
- 5. Vengono presentate, attraverso esempi concreti, le modalità di svolgimento delle lezioni di strumento, teoria e musica d'insieme che si svolgono alla Scuola Vida.
- 6. Viene lasciato uno spazio per eventuali domande che gli alunni della Scuola Primaria e le Maestre desiderano rivolgere al Docente del Corso Musicale o agli alunni.
- L'attività si svolge in un arco temporale cha va da metà Novembre 2021 a fine gennaio 2022.
- Il calendario degli incontri verrà concordato con le Maestre delle Scuole Primarie.

### 1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

 Il Progetto prevede la collaborazione tra i Docenti di strumento Musicale della Media Vida e le Maestre delle Scuole Primarie: Realdo Colombo, Manzoni, Stradivari, Malagnino

#### 1.9 Risorse umane

**Scuola media Vida:** Corrado Braga, Gianluigi Bencivenga, Gioele Uberti Foppa, Giuseppe Perri, Noemi Pecunia

Scuole Primarie : ancora da definire

Coordinatore del progetto; Corrado Braga

# 1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Le attività verranno documentate e valutate mediante una relazione finale nella quale verranno indicati in modo dettagliato tutti i passaggi salienti del percorso.

## 1.11 Beni e servizi

(Per questo Progetto non si prevedono al momento spese per materiali e ore aggiuntive extracurricolari da autorizzare)

Tipologia di bene o servizio	Spesa a carico dell'Istituto <u>Indicare</u> <u>fonte di</u> <u>finanziament</u> <u>o</u>	Spesa a carico delle famiglie	Spesa totale
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali – ad esempio – cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
<b>Libri e riviste</b> (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali – ad esempio – abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
<b>Beni durevoli</b> (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) da autorizzare			
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA <u>da</u> autorizzare			
Totale beni e servizi per il progetto			T

Cremona, lì 15 ottobre 2021

Il Responsabile del Progetto

Corrado Braga

Conord Drogo