MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO: I.C. CREMONA TRE

1.1 Denominazione Progetto

Indicare codice e denominazione del progetto	
	"IL TEMPO RITROVATO"

1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	**Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato**	**Metti una crocetta nell'ambito**
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	**VOCI DI DESTINAZIONE** **AMBITI DI RIFERIMENTO**	**IL TEMPO RITROVATO**	**X**
P 1 **AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE**	**1.MULTIMEDIALITA'** **2.LABORATORI negli ambiti:** SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO	PAROLE O_STILI	**X**
P 2 **AMBITO UMANISTICO e SOCIALE**	**1. LINGUE STRANIERE**		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'	PAROLE O_STILI	**X**
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		
	4. SPORT A SCUOLA	LABORATORIO "CIRCOLIAMO"	**X**
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO		
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 **ORIENTAMENTO**	**1. ORIENTAMENTO** DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Indicare il Docente e/o il personale responsabile del progetto
Prof.ssa Gennari Federica (referente d'Istituto), in collaborazione con i docenti che aderiranno alle diverse proposte progettuali.

1.4 Finalità

Indicare i bisogni che inducono alla realizzazione del presente progetto
"Il tempo ritrovato" è un progetto attivo fino al 2024, finanziato grazie ai fondi del *Piano per il Diritto allo studio* del Comune di Cremona e coordinato in collaborazione con la rete degli Istituti comprensivi della città (I.C. Cremona Cinque è capofila). BISOGNI: ▪ Individuare strumenti per vivere i conflitti con consapevolezza e responsabilità in famiglia, nella relazione tra pari, nella scuola. ▪ Comprendere e analizzare come genitori, scuola, docenti, bambini e ragazzi siano connessi e sconnessi tra loro, cogliendo rischi ed opportunità. ▪ Definire valori comuni per ricoprire un ruolo attivo nell'educazione e nella formazione di bambini e ragazzi. ▪ Favorire la crescita culturale, didattica, educativa, personale, anche attraverso lo scambio di esperienze e la messa a frutto di competenze. Il progetto prevede incontri per genitori e famiglie, formazione per i docenti, percorsi in classe e laboratori per bambini e ragazzi e vede la partecipazione di professionisti in ambito pedagogico ed educativo, come Daniele Novara, Maura Gancitano e l'Associazione Parole O_Stili.

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate
LABORATORI CIRCOLIAMO **DESTINATARI: CLASSE 2°A – SCUOLA PRIMARIA "REALDO COLOMBO"** **Docente: Maestra Marina Maffezzoni** Attraverso i giochi i bambini imparano ad affrontare adeguatamente le molteplici situazione della vita: io, l'altro, le regole, il divertimento, la vittoria, la sconfitta, la lealtà, l'errore, l'egoismo, la solidarietà, la gioia, la rabbia, la sfida, il rischio, la paura, ecc. Il gioco è un formidabile strumento di apprendimento perché non addestra, ma **forma** attraverso la trasformazione del mondo magico del bambino in un mondo reale. Visto che la comunicazione infantile non è basata su parole, ma usa il codice dell'azione, i giochi possono diventare un potente strumento educativo. Inoltre, è un'attività che coinvolge tutte le sfere della personalità. **CIRCOLIAMO – LABORATORI OPEN GENITORI-FIGLI** **DESTINATARI: ancora in via di definizione** Circo-teatro per famiglie (max n°15 coppie partecipanti) con saggio finale. Laboratorio open in orario extrascolastico. L'esperienza di gioco comune tra figli e genitori è di fondamentale importanza per migliorare i rapporti personali all'interno del nucleo familiare sia in senso orizzontale (tra coniugi e tra fratelli) che in senso verticale (tra genitori e figli). Diventa l'occasione per scoprire insieme doti nascoste, per aiutarsi a vicenda e per eliminare temporaneamente i ruoli gerarchici. Inoltre permette di conoscere nuove persone e di vivere con loro un'esperienza positiva, dove la condivisione diventa l'elemento trainante. **PAROLE O_STILI** **DESTINATARI: ancora in via di definizione** Percorso che prevede il coinvolgimento di ragazzi e docenti: > attraverso il lavoro con gli insegnanti, i ragazzi affronteranno le tematiche relative all'educazione civica e digitale e svilupperanno liberamente dei progetti specifici. > verranno proposti incontri formativi per docenti online di supporto al progetto di cittadinanza civica e digitale e uno sportello di supporto.

TEATRO DELL'OPPRESSO
DESTINATARI: DOCENTI – nominativi in acquisizione
Messa in scena di conflitti tra generazioni, tra scuola e famiglia.
Le tematiche emerse durante i momenti laboratoriali verranno messe in scena con il coinvolgimento dei partecipanti attraverso il linguaggio teatrale.

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili

LABORATORI CIRCOLIAMO
Il progetto si propone di insegnare ai bambini il saper giocare e partecipare al gioco.
Saper giocare = rispettare le regole e gli altri – giocare in modo autonomo – provare piacere e gratificazione durante il gioco (chi si diverte, vince!)
Partecipare al gioco = impegnarsi al meglio per un confronto in primo luogo con se stessi, accettando i propri limiti ed impegnandosi per superarli.

CIRCOLIAMO – LABORATORI OPEN GENITORI-FIGLI
Il laboratorio di Circo-teatro promuove un miglioramento delle relazioni all'interno del nucleo famigliare, sviluppa la cooperazione e la condivisione in una cornice di scambio reciproco volta al superamento dei ruoli gerarchici.

PAROLE O_STILI
Il percorso formativo, destinato a docenti e rispettive classi, vuole promuovere la comunicazione efficace, con particolare riferimento all'espressione di se stessi online, alla web reputation, alle fake news e all'hate speech.

TEATRO DELL'OPPRESSO
Il percorso formativo per docenti, di tipo laboratoriale, si pone lo scopo di condividere pratiche efficaci per vivere i conflitti con consapevolezza e responsabilità in famiglia, nella relazione tra pari, nella scuola.

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto

LABORATORI CIRCOLIAMO
L'insegnante e l'esperto esterno proporranno dei giochi che rispettino le tappe dello sviluppo dei bambini dal punto di vista fisico, intellettuale, emotivo-affettivo e socio-relazionale. Si utilizzeranno schede utili per valutare il carico educativo dei giochi, le modalità organizzative e didattiche, i metodi idonei ad affrontare i problemi relazionali ed i conflitti che possono sorgere.
Tipi di giochi:
Giochi spontanei – Giochi democratici (permettono la partecipazione di tutti indipendentemente dalle abilità possedute) – Giochi di ruolo – Giochi di corsa – Giochi con la palla – Giochi in spazi ridotti – Giochi utili per …

CIRCOLIAMO – LABORATORI OPEN GENITORI-FIGLI
Attività di Circo-teatro progettate dall'esperto Gianluca Aleo.

PAROLE O_STILI
Incontri formativi per i docenti:
Durante gli incontri, in modalità webinar, verrà spiegato il percorso di educazione civica e digitale costruito sul progetto di Parole O_Stili e il Manifesto della comunicazione non ostile, principale strumento divulgativo dell'Associazione Parole O_Stili.
Verranno raccontati tutti i materiali di supporto per la didattica con un'illustrazione dei lavori da poter condurre durante l'anno con focus diversi a seconda delle differenti fasce d'età.
I momenti formativi, che terranno conto delle fasce d'età del percorso, saranno tre: un primo incontro di presentazione per tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado e due incontri, specifici per le diverse fasce di riferimento.
Ogni classe riceverà un libro in base alla fascia d'età di riferimento (Parole Appuntite, Parole Piumate, Il mio primo telefono o Penso, Parlo, Posto)

TEATRO DELL'OPPRESSO
Durante i laboratori saranno condivise e analizzate le problematiche che emergeranno dal gruppo.

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua, evidenziando le attività da svolgere fra settembre/dicembre separatamente da quelle da svolgere fra gennaio/giugno

LABORATORI CIRCOLIAMO
N. 6 incontri in moduli di 2 ore ciascuno, da concordare con l'esperto esterno Gianluca Aleo e calendarizzare entro dicembre 2021.

CIRCOLIAMO – LABORATORI OPEN GENITORI-FIGLI
1° gruppo: età 3^-4^-5^ scuola primaria
2° gruppo: età 1^-2^-3^ scuola secondaria di primo grado

Giorni: sabato mattina, nelle seguenti date

6 novembre
13 novembre
20 novembre
27 novembre
4 dicembre
11 dicembre

Orari: 8.30/10.30 – scuola primaria
10.30/12.30 – scuola secondaria di primo grado

Spazi: palestra scuola primaria Stradivari via San Bernardo 1

PAROLE O_STILI
Incontro di presentazione (primaria e secondaria) martedì 23 novembre ore 17.00/18.30
Incontro scuola primaria martedì 30 novembre ore 17.00/18.30
Incontro scuola secondaria martedì 30 novembre ore 15.00/16.30

TEATRO DELL'OPPRESSO
Gruppo laboratorio dalle 14.30 alle 18.30 (presso sala Zanoni via del Vecchio passeggio)
Gruppo 1: venerdì 12 novembre
Gruppo 2: venerdì 19 novembre
Gruppo 3: venerdì 26 novembre

Sabato 11 dicembre dalle 9.00 alle 11.30

1.8 Collaborazioni

Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni
- Comune di Cremona - Rete degli Istituti Comprensivi di Cremona - I.C. Cremona Cinque – capofila delle progettualità

1.9 Risorse umane

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
Il progetto vede l'adesione di classi della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado (al momento in fase di acquisizione).

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati
Schede e materiali predisposti dai docenti e/o dagli esperti. Prodotti degli alunni, saggi e rappresentazioni dal vivo. Osservazioni sistematiche del percorso progettuale.

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio	**Spesa a carico dell'Istituto** **Indicare fonte di finanziamento**	**Spesa a carico delle famiglie**	**Spesa totale**
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali – ad esempio – cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali – ad esempio – abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) **da autorizzare**			
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA da autorizzare			
Totale beni e servizi per il progetto	Nessuno	Nessuno	Nessuno

Cremona, lì 20/10/2021

Il Responsabile del Progetto
Prof.ssa Gennari Federica

Federica Gennari