MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE
Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835
e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 -
codice unico per fatturazione elettronica: UF15UJ

Anno Scolastico 2021-22

PLESSO: SECONDARIA DI I GRADO VIDA

1.1 Denominazione Progetto

PROGETTO 'POLIRITMI'

1.2 Individuazione dell'ambito

	AMBITI di riferimento	**Inserisci il titolo del progetto nell'ambito a cui appartiene il progetto presentato**	**Metti una crocetta nell'ambito**
MACRO CATEGORIE di DESTINAZIONE in funzione del BILANCIO	**VOCI DI DESTINAZIONE** **AMBITI DI RIFERIMENTO**	**TITOLO DEL PROGETTO DIDATTICO**	**X**
P 1 **AMBITO SCIENTIFICO TECNICO PROFESSIONALE**	**1.MULTIMEDIALITA'**		
	2.LABORATORI negli ambiti: SCIENTIFICO MATEMATICO TECNOLOGICO		
P 2 **AMBITO UMANISTICO e SOCIALE**	**1. LINGUE STRANIERE**		
	2. LETTURA BIBLIOTECA CITTADINANZA AFFETTIVITA' SOLIDARIETA'		
	3. DISAGIO E INCLUSIONE RECUPERO RINFORZO ALFABETIZZAZIONE		X
	4. SPORT A SCUOLA		
	5. MUSICA ARTE SPETTACOLO	**POLIRITMI**	X
	6. MOUSIKE'		
	7. PIANO TRIENNALE DELLE ARTI		
A 6 **ORIENTAMENTO**	**1. ORIENTAMENTO** DISPERSIONE SCOLASTICA CONTINUITA' ALTERNANZA ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO		

1.3 Referente del Progetto

Responsabile del progetto: Simone Gagliardi

1.4 Finalità

Il laboratorio è finalizzato ad approfondire, nell'area della formazione musicale, la parte degli strumenti a percussione e quella del ritmo, sia in ambito classico che moderno, con una particolare concentrazione sull'aspetto disciplinare, sociale e terapeutico che entra in gioco in un insieme di percussioni.

1.5 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi formativi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate
Si lavorerà organizzando uno o due gruppi, a seconda delle adesioni dei ragazzi all'attività laboratoriale; ogni gruppo sarà costituito da un minimo di 6/8 alunni fino ad un massimo di 15. Gli alunni, provenienti indistintamente da tutte le classi della scuola, aderiscono in modo facoltativo alla proposta del laboratorio. Gli incontri si svolgeranno nei giorni di lunedì e mercoledì, dalla fine dell'orario scolastico (13,53 con una breve pausa pranzo) fino alle 14,53, per un totale di 20 incontri per ciascun gruppo. Si intende formare un insieme che andrà ad eseguire alcuni brani, sia di classica o moderna, sia originali, utilizzando svariati strumenti: percussioni africane (djembe), percussioni classiche (tamburo rullante, xylofoni, metallofoni, campane tubolari), percussioni latine (timbales e bongos) e altre percussioni (cajon, piatti, etc.).

1.6 Risultati attesi

Descrivere i risultati attesi, possibilmente con indicatori misurabili
Si intende portare gli alunni ad una preparazione tecnica di base, favorendo preferibilmente lo sviluppo della consapevolezza sui ritmi, sul tempo, sulle dinamiche musicali, sul rispetto della partitura e sul controllo della propria persona, all'interno di un insieme musicale numeroso. Si prospetta la preparazione di alcuni brani della durata variabile dai tre ai cinque minuti, per una durata complessiva di trenta minuti di esibizione.

1.7 Contenuti

Indicare le attività del progetto
In una prima fase si lavorerà con ritmi semplici, cantati e suonati con la tecnica del body percussion. In una fase successiva si passerà all'uso degli strumenti, sia classici che moderni, in base alla predisposizione di ciascun alunno, ma anche facendo cambiare agli alunni strumenti di tipo diverso. E' previsto l'utilizzo di spartiti, ma si punta poi a raggiungere un'esecuzione a memoria, la quale consente di suonare in modo più espressivo ed efficace.

1.8 Tempi e fasi di realizzazione

Precisare l'arco temporale nel quale il progetto si attua, evidenziando le attività da svolgere fra settembre/dicembre separatamente da quelle da svolgere fra gennaio/giugno
Presumibilmente i venti incontri in programma si svolgeranno a partire dall'inizio di novembre per arrivare fino alla metà di maggio, lasciando eventualmente le ultime settimane dell'anno scolastico per la preparazione di un'esibizione di fine anno.

1.9 Risorse umane

Indicare i docenti, i non docenti ed i collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Specificare inoltre i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.
PROF. GAGLIARDI

1.10 Modalità e strumenti di documentazione e valutazione

Indicare i criteri adottati
Si precisa che questa attività laboratoriale è considerata un momento integrante del curricolo e concorre a dare elementi informativi per la valutazione quadrimestrale. Infine si prevede un incontro di restituzioni finale in funzione della verifica e valutazione del percorso effettuato, nonché di riprogettazione per future proposte

1.11 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Per ogni voce specificare le somme complessivamente richieste e riportarne la somma in calce.

Tipologia di bene o servizio	Spesa a carico dell'Istituto	Spesa a carico delle famiglie	Spesa totale
Cancelleria (compresi materiali di consumo per computers, quali – ad esempio – cartucce per stampanti, CD ROM vergini)			
Libri e riviste (comprese pubblicazioni non periodiche e CD multimediali o videocassette didattiche)			
Quote associative da corrispondere a terzi (quali – ad esempio – abbonamenti, biglietti per ingressi a strutture sportive, teatro, cinema)			
Strumenti musicali (intesi come beni durevoli. Gli spartiti musicali vanno indicati alla voce cancelleria)			
Beni durevoli (quali - ad esempio - macchine fotografiche digitali, stampanti, attrezzature varie, periferiche informatiche, esclusi gli strumenti musicali)			
Consulenze di esperti esterni (indicare il compenso complessivo lordo)			
Prestazioni extracurricolari di personale docente interno (indicare il numero di ore totali di docenza) **da autorizzare**	**X 20 ore per ogni gruppo**		
Prestazioni extraorario da parte di personale ATA da autorizzare			
Totale beni e servizi per il progetto			

Cremona, lì 21/10/2021

Il Responsabile del Progetto
Simone Gagliardi